

RENCONTRES
NATIONALES
DU **HAVRE**
SUR LES **SÉRIES**

Un événement Havre de Cinéma



LES SÉRIES ET LA POLICE

serieshavre.info

PROGRAMME



RENCONTRES
NATIONALES
DU **HAVRE**
SUR LES **SÉRIES**

serieshavre.info

LES SÉRIES ET LA POLICE

Les cinquièmes rencontres sur les séries du Havre seront consacrées cette année au deuxième volet du dyptique *Law and order*. Après la justice l'an dernier, comme prévu, cette année nous nous intéresserons donc à la police.

Comme chaque fois, nos rencontres proposeront des débats, des conférences, des visionnements, des work in progress, de la musique, sans compétition, juste pour donner à découvrir, à réfléchir, par exemple à la représentation de la violence dans les séries policières. Elles invitent à rencontrer aussi bien des professionnels du monde des séries que ceux du secteur de la vie civile dont s'inspirent les séries qui correspondent au thème de l'année.

Ce sera en particulier le cas pour le dialogue qui réunira la showrunneuse Anne Landois et son consultant, le commissaire Le Bars qui ont travaillé ensemble pour *Engrenages* ainsi que pour *La promesse*.

Comme l'an dernier, nous accueillerons des professionnels étrangers, britannique avec *The Fall* et belges autour de deux séries policières, *L'ennemi public* et *La trêve*.

Le directeur d'Orange Content, David Kessler et Pierre Ziemniak, auteur de *Exception française*, dialogueront à propos des enjeux qui se dessinent aujourd'hui autour de la production des séries.

On notera que, comme chaque année des universitaires viendront nous faire part de leurs réflexions sur notre thème et que, en plus, cette saison, nous aurons le plaisir de faire un focus sur Le Havre : d'abord avec

un concours d'éloquence où les Havrais pourront défendre leur série préférée et puis avec un temps de réflexion : comment la ville est-elle filmée dans les séries françaises ? Comment une Normande filme-t-elle la police ?

Sans compter qu'une des fidèles des Rencontres, Virginie Brac viendra évoquer les écritures en cours ou terminées au cours d'une année particulièrement riche.

Bref, un programme dense pour les 6, 7 et 8 décembre à la bibliothèque Oscar Niemeyer du Havre, au sein du Volcan.

Ces rencontres seront précédées le jeudi 5 par une journée nationale consacrée aux séries en bibliothèques organisée par Normandie livre lecture, les bibliothèques du Havre et Havre de Cinéma, et le vendredi 6, une matinée consacrée à enseigner les séries, avec notamment la projection d'une série réalisée par des lycéens.

Carole Desbarats, directrice artistique.
Ginet Dislaire, responsable des Rencontres pour Havre de cinéma.

**#Séries
Havre**

PROGRAMME DES RENCONTRES

JEUDI 5 DÉCEMBRE, 19H UNIVERSITÉ DU HAVRE

Concours d'éloquence **Défends ta série préférée.**

VENREDI 6 DÉCEMBRE DE 14H15 À 19H30

14h15 | **Ouverture** par Ginet Dislaire, Responsable des Rencontres et Carole Desbarats, directrice artistique.

14h30 | Dominique Sipière : Du *whodunit* au *procedural*, **le récit dans les séries policières.**

15h15 | Gub Neal : **Produire une série policière en Grande Bretagne : The Fall.** Diffusion d'un épisode

16h45 | **Filmer une ville : Le Havre**, table ronde avec Edwin Baily, réalisateur, Jacques Salles et Muriel Paradis, producteurs ; et le régisseur général chargé des repérages de **Deux flics sur les docs**, Hervé Mache, ainsi que Véronique Lecharpy qui a fait l'adaptation de **Maman a tort**, et Delphine Wautier, productrice. Diffusion d'un épisode de *Maman a tort* et de nombreux extraits de *Deux flics sur les docks*.

VENREDI 6 DÉCEMBRE À 20H30 AU CINÉMA LE STUDIO

Cour d'honneur, un documentaire de 52' de Cécile Patingre, en présence de la réalisatrice. Ils sont policiers, ils sont homosexuels et témoignent des difficultés auxquelles ils sont confrontés au sein de leur institution.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE DE 10H À 12H30

10h | Eric Mallet, Bibliothécaire à Putaux : **De l'influence du Nouvel Hollywood sur les séries U.S.**

10h45 | **À propos des séries policières belges**, autour de **L'ennemi public** avec le scénariste Antoine Bours, ainsi que la productrice Julie Esparbes, le scénariste Benjamin d'Aoust pour **La trêve**, et en présence de Louis Héliot, responsable cinéma du Centre Wallonie Bruxelles de Paris. Diffusion d'un épisode de *L'ennemi public*.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE DE 14H30 À 19H

14h30 | Focus : **Écrire sur la police aujourd'hui**, dialogue entre Anne Landois et le commissaire Le Bars, consultant auprès de la showrunneuse pour *Engrenages* et *La promesse*.

16h | Table ronde : **La représentation de la violence dans les séries** avec Antoine Bours et Benjamin d'Aoust, ainsi que les critiques Benjamin Campion (Libération) et Pierre Langlais (Télérama, Association des critiques de séries).

17h30 | En partenariat avec la revue *Esprit*. Rencontre avec la philosophe Sandra Laugier autour de son livre **Nos vies en séries**, paru en septembre dernier aux Éditions Climats.

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE DE 10H À 12H30

10h | **Work in progress** : Décembre 2018-décembre 2019, l'année d'un scénariste, autour de l'écriture de *Faceless*, *Cheyenne* et *Lola* et de *9 mm* par Virginie Brac.

11h | **Concert** avec *Connie and Blyde* : génériques de séries policières.

11h30 | Dialogue entre David Kessler, directeur général d'Orange Content, Pierre Ziemniak, auteur de *Exception française* (sous réserves) **Quels enjeux autour de la production et de l'écriture des séries françaises ?** Etat des lieux.

Les débats seront animés par la directrice artistique des Rencontres, Carole Desbarats. L'ensemble de la manifestation (excepté vendredi soir au Studio) se déroulera dans l'atrium de la bibliothèque Oscar Niemeyer, en entrée libre.

Les captations des Rencontres seront diffusées sur France Culture Conférences

RENCONTRES
NATIONALES
DU HAVRE
SUR LES SÉRIES

"LES EXPERTS", OU COMMENT JUGER SANS DOUTER





havredecinema@gmail.com
Facebook : @serieslehavre
Instagram : @series_lehavre
Twitter : @SeriesLeHavre